



国际马术联合会

## 三项赛

### 2015 二星级 盛装舞步 A科目

*自2015年3月启用*

**2015 二星级 A科目**

---

赛事名称: \_\_\_\_\_

日期: \_\_\_\_\_

裁判: \_\_\_\_\_

序号: \_\_\_\_\_

骑手: \_\_\_\_\_

国籍: \_\_\_\_\_

马匹: \_\_\_\_\_

裁判员签字: \_\_\_\_\_

2015 国际马联 三项赛 二星级 盛装舞步 A科目						二星级 A科目
时间：从入场到最后敬礼 约5分钟						
		动作	评判要点	分值	得分	评语
1	A I C	工作快步入场 立定。敬礼。缩短跑步前进 缩短快步向左进入蹄迹。	规整、节奏、正直。 转换、立定、联系、项部。 回转时的缩短快步、屈曲、 平衡。	10		
2	S	缩短快步向左 10 米圆	缩短快步。圆上规整、平 衡、屈曲。	10		
3	SV	向左肩向内	角度、屈曲的一致、步子的 规整及弹性。	10		
4	V 从 L 到 S 与 H 之间 HC	向左 10 米半圆至 L 点 向左哈夫帕斯（斜横步） 缩短快步	缩短快步。规整、半圆上的 平衡及屈曲。哈夫帕斯（斜 横步）时屈挠、屈曲的一 致、流畅、马腿的交叉。	10		
5	CM MV VK	缩短快步 中间快步变换里怀（坐着 快步或轻快步） 缩短快步	规整、节奏、弹性、步伐及 马体轮廓的伸展。转换。	10		
6	K D	左转 立定、不动	到立定的转换、后肢踏进、 (2-3 秒) 不动。	10		
7	D F	后退 4-5 部，中间慢步前 进 左转	后退时，步子的规整、平 衡、接受联系。	10		
8	FPXS	伸长慢步	规整、步子及马体轮廓的伸 展、接受联系、肩部自由、 蹄迹超越。	10		
9	SHC	中间慢步	步子的规整、节奏、马体轮 廓、接受联系	10		
10	CMR R	缩短快步 缩短快步向右 10 米圆	缩短快步。圆上的规整、平 衡、屈曲。	10		
11	RP	向右肩向内	角度、屈曲的一致、步子的 规整、弹性。	10		
12	P 从 L 到 R 与 M 之间 MC	向右 10 米半圆至 L 点 向右哈夫帕斯（斜横步） 缩短快步	缩短快步。半圆上的规整、 平衡及屈曲。哈夫帕斯（斜 横步）时屈挠、屈曲的一 致、流畅、马腿的交叉。	10		
13	CHS SEXBP PFA	缩短跑步（左） 缩短跑步变换里怀然后反 跑步 反跑步	到跑步的转换。准确、流 畅、规整、节奏、平衡、缩 短跑步及反跑步的质量。	10		
14	A	简单换腿	直接到慢步的转换。3-5 步 慢步、直接到跑步的转换。	10		
继续				140		

2015 国际马联 三项赛 二星级 盛装舞步 A科目					二星级 A科目	
时间：从入场到最后敬礼 约 5 分钟						
续前 140						
		动作	评判要点	分值	得分	评语
15	AK KH HC	缩短跑步 (右) 中间跑步 缩短跑步	到中间跑步的转换。步伐的规整、节奏、伸展。中间跑步到缩短跑步的顺利转换。	10		
16	CMR RBXEV VKA	缩短跑步 缩短跑步变换里怀然后反跑步 反跑步	准确。缩短跑步及反跑步的规整、节奏、平衡、屈曲、自我负重。	10		
17	A	简单换腿	直接到慢步的转换。3-5 步慢步、直接到跑步的转换。	10		
18	AF FM MC	缩短跑步 中间跑步 缩短跑步	到中间跑步的转换。步伐的规整、节奏、伸展。中间跑步到缩短跑步的顺利转换。	10		
19	CH HXF	缩短快步 中间快步变换里怀 (坐着快步或轻快步)	规整、节奏、弹性、步伐及马体轮廓的伸展。转换。	10		
20	FA A L	缩短快步 进入中央线 立定、不动、敬礼	平衡、快步的规整、准确。中央线上的正直。转换及不动。	10		
	长缰自由慢步从 A 点离开场地					
				小计	200	
		综合评定		分值	得分	评语
20		步法	自由及规整	10		
21		推进	前进愿望，步子弹性，马背柔软，后肢踏进。	10		
22		顺从	注意力和自信心；协调，动作轻盈及顺畅；受衔及前肢轻盈。	10		
23		骑手	骑手的位置和骑坐，辅助的正确使用和辅助的效果。	10		
				总计得分	240	

注：a) 收缩程度必须以轻松而流畅的方式满足所规定动作的要求。

b) 括号内的字母为动作的方向，该动作的点位随后给出。

扣分：路线错误和漏项：

第一次 = 2 分 .....

第二次 = 4 分 .....

第三次 = 淘汰

其它错误：每次2分

总分	

注 1：工作快步、中间快步、伸长快步必须以“坐着快步”完成，除非另有说明。

注 2：在二星、三星、四星赛事中允许只使用轻勒衔铁或双勒衔铁。